

SCHOLIEREN STAAKTEN TEGEN RAKETTEN

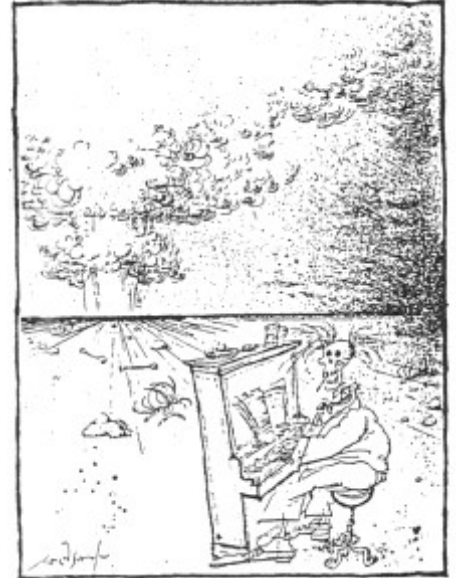
Ook ik deed mee aan de scholierenstaking van 1 november 1985. Samen met nog zo'n 149.999 anderen. We hebben laten zien dat we nu en in de toekomst geen kruisraketten willen. En vooral over die toekomst willen we zelf beslissen.

In Amsterdam verlieten we om elf uur massaal de scholen, op weg naar de Dam. Op sommige scholen ging dat moeilijk, vooral als je alleen staakt, is dat dapper. Bij ons ging zo'n beetje de hele school. Wij zien helemaal niks in die oorlogsvoorbereiding van Lubbers en Reagan. In Lubbers en Reagan zien we ook niks.

Vanaf de Dam maakten we onze stakingswandeling. De straten waren helemaal vol. Lange rijen in protest met zingen en lachen. Het mooiste vond ik die schreeuwende golf, die van voor naar achter over de demonstratie schoof. Onze golf tegen Lubbers. In Amsterdam-Oost, in de Werkspoorhallen, was een manifestatie georganiseerd. Omdat die hallen verborgen liggen achter een rijtje huizen, waren

veel scholieren er voorbij gelopen. Dat was erg jammer, want er waren sprekers, onder andere van de ANJV, en bandjes als The Dutch, Drukwerk, Ga Ga en Paolo Passionata. Ik ben ook langs die hallen gelopen, maar later vanaf het Centraal Station weer terug gelopen. Zo kreeg ik blaren tegen de raketten. De hal zag er goed uit. Standjes met informatie en drinkwaren, maar we waren met een paar honderd van de wel twintigduizend overgebleven.

Tot nu toe heeft de scholierenstaking nog geen goede uitwerking op Lubbers gehad. Hij heeft toch tot achtenveertig kruisraketten in Woensdrecht besloten. Tegen de meerderheid van de bevolking in. Dat is geen democratie. Daarom is het zo belangrijk door te gaan met acties. Want ze staan er nog niet! En zolang ze er niet staan, zijn ze er niet! Tenminste niet in Nederland! Dus ik zal iedereen willen vragen: Ga Door!



CHANNA

NIEUWS VAN HET VAKBONDSFRONT

The logo for 'Solidariteit' is located in the top right corner. It features the word 'Solidariteit' in a stylized, bold, italicized font. The letters are white with a black outline, set against a black rectangular background.